



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

COMUNICAÇÃO / COMPÓS

CNPJ: 00.572.276/0001-44

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DA COMPÓS

REALIZADA NOS DIAS 14 E 15 DE OUTUBRO DE 2020

GESTÃO 2019-2021

Às 14h30, dos dias 14 e 15 de outubro de 2020, foi iniciada a Reunião ordinária do Conselho da Compós realizada em modalidade streaming, na plataforma Zoom, link: <https://zoom.us/j/92272795335?pwd=bzdwdEN2bjhVcEF2d2c2YXdsVXRuUT09>, com a presença da diretoria, gestão 2019-2021, composta pelo Presidente - Maurício Silva, Vice-Presidente Nísia Martins do Rosário, Secretário Geral – Eneus Trindade Barreto Filho, Diretor Científico – Osmar Gonçalves e Tesoureiro – Marcel Viera e com a presença dos conselheiros representantes dos seguintes programas no dia 14 de outubro de 2020: PUCSP, UFBA, UFRJ, UMESP, UNICAMP, USP Comunicação, UnB, PUC RS, Unisinos, UFMG, UFRGS, UFF Comunicação, UTP, FCL, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, PUC Rio, ESPM, UFMS, UNISO, UAM, PUC MG, UFJF, UFG, UEL, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB Comunicação, UFC, UFAM, UFRN, USP Meios, UFPR, UFPA, UFPI, UFF Mídia e Cotidiana, UFS, UFES, UEPG, UFOP, FIAM FIAAM, UFT, UFRB, USCS, UFF Cinema e Audiovisual, UFPB Jor, FIOCRUZ, UFRR, UFSMUFMA São Luís, UFMA Imperatriz, UNICAP, UFO, UNIPAMPA, UFMT. E no dia 15 de outubro 2020: PUCSP, UFBA, UFRJ, UMESP, UNICAMP, USP Comunicação, UnB, PUC RS, Unisinos, UFMG, UFRGS, UFF Comunicação, UTP, FCL, UFPE, UERJ, UNIP, UNESP, PUC Rio, ESPM, UFMS, UNISO, UAM, PUC MG, UFJF, UFG, UEL, UFSC, UFSCar, UCB, UFPB Comunicação, UFC, UFAM, UFRN, USP Meios, UFPR, UFPA, UFPI, UFF Mídia e Cotidiana, UFS, UFES, UEPG, UFOP, FIAM FIAAM, UFT, UFRB, USCS, UFF Cinema e Audiovisual, UFPB Jor, FIOCRUZ, UFSM, UFRR, UFMA São Luís, UFMA Imperatriz, UNICAP, UFO, UNIPAMPA, UFMT. O Presidente abriu a reunião, dando as boas-vindas aos presentes e seguiu a pauta: 1. APROVAÇÃO DA ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO GERAL – JULHO 2020. Após o período de leitura e observações, o representante da UNICAP solicitou a correção para inclusão da presença da IES, registrada como correção. Formulário de aprovação da ata circulou. Resolução: a ata foi aprovada por unanimidade; 2 INFORMES. i - GT CAPES SBPC – O Presidente da Compós Prof. a Maurício Ribeiro da Silva tratou das ações de resistência às atuais ações de desmonte da política científica junto ao MEC, CAPES, CNPq, a partir da sua participação do Fórum CHSSALAA. Referido Fórum tem buscado o consenso, nada fácil, nas áreas de humanidades. O Fórum tem discutido a questão das mudanças na ficha de avaliação CAPES, os impactos do novo *Qualis* periódicos, pois não há consenso que o *Qualis* único e a opção pelo índice h (Google) para a avaliação de periódicos é melhor para todas as áreas das humanidades. Há uma ação de entender o cenário e buscar soluções. O Documento do Professor Edson Dalmonte, Coordenador da área de Comunicação e Informação da Capes, trará em sua fala, nesta reunião, mais informações sobre o cenário discutido no Fórum. ii - FORMALIZAÇÃO DO FORUM FCHSALLA – GRUPO GESTOR. Este grupo busca a institucionalização do Fórum e sistematizar ações que possam auxiliar na condição de construções de políticas públicas científicas consensuadas entre as várias áreas de humanidades. A comunicação via SOCICOM, SBPJor e Compós tem tido uma ação muito bem



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

articulada neste espaço de debate; iii - GRUPO MENSAGENS LISTA GERAL COMPÓS – GOOGLE. O Presidente informou aos conselheiros que conseguiu organizar a migração da lista Compós para o Gmail. Oportunamente haverá o envio de um formulário de identificação que permite coletar dados de egressos e outras informações úteis. A ideia é que a nova lista do grupo consiga subsidiar o trabalho de PPGs e da própria Compós com dados úteis à comunidade do PPGs da área. Quando isso for feito, haverá um prazo para preenchimento e envio do formulário, não definido ainda, para após este prazo assumirmos em definitivo o uso corrente da nova lista e saída definitiva da lista Yahoo; iv - LIVRO COMPÓS 2020 – REMESSA DE EXEMPLARES. A remessa de livros Compós 2020 está pronta. O custo fica no valor aproximado de R\$3.000,00 Reais, pois são 58 PPGs 30 autores e três editores, mais a Diretoria da Compós. Estamos estudando outras alternativas para o envio com menor custo; 3. FILIAÇÃO NOVO PPG – PPG Comunicação e Indústria Criativa UNIPAMPA – Parecer favorável dos conselheiros Prof. João Batista (USCS) e Prof. Juliano Domingues (UNICAP). Foi feita a leitura do parecer, observando todos os itens que contemplam o processo de filiação. Resolução: Aprovação por unanimidade; 4. ENCONTRO COMPÓS 2021. Discutiu-se o tema. O PPGCOS PUCSP, representado pela Profa. Lúcia Leão, manifestou interesse em sediar o evento e fez a defesa da candidatura, destacando que os 30 anos da Compós coincidem com os 50 anos do PPGCOS PUCSP. A professora indicou a forte possibilidade do evento acontecer na terceira semana de junho de 2021. Resoluções: i - MODELO DE OFERTA do evento será remoto, pois ainda não haverá segurança sanitária para realizarmos eventos presenciais. Considerou-se também a necessidade de se estudar a ampliação da quantidade de salas e datas, pois o evento demandará uma sala para 400 pessoas para abertura, 20 salas para 100 pessoas para GTs, técnicos para cada uma das salas de GTs e 2 monitores por sala, além de uma nuvem para suportar o envio de vídeos das apresentações. Aprovação por unanimidade; Definiu-se o PPG SEDE, pela candidatura do PPGCOS PUC SP por unanimidade; ii – A *DATA DO EVENTO* ficou indefinida com a sinalização de ser realizado na terceira semana de junho de 2021. O tema ficou para ser definido na próxima reunião do Conselho Compós. 5. ELEIÇÃO DIRETORIA COMPÓS 2021|2023 – COMISSÃO E CALENDÁRIO ELEITORAL: A Diretoria propôs a organização do processo eleitoral para o futuro corpo diretivo da Compós no período de 2021-2023. Resolução: Comissão eleitoral indicada entre os presentes ficou composta pelos conselheiros: Iluska Coutinho (UFJF), Marli dos Santos (FCL) e Juliano Domingues (UNICAP), tendo como presidente o Prof. Juliano Domingues. A Comissão fica assim responsável por apresentar à Diretoria o Calendário/cronograma, receber documentação das chapas, validar inscrição de chapas. Resolução: aprovada por unanimidade. 6. SITUAÇÃO FINANCEIRA COMPÓS. O Tesoureiro da Compós, Prof. Marcel Vieira apresentou dados da receita do evento que no momento da reunião totalizavam 63.785,00 Reais em inscrições do Evento, que só serão concluídas em 19 de novembro. Tratou do problema das anuidades, pois em 2020, 17 estão pagas e 36 estão em aberto, manifestando uma arrecadação de R\$34.000,00. E ainda há o problema de anuidades anteriores não pagas. As projeções de fechamento do orçamento 2020 é de termos R\$ 137.157,14 Reais. O valor é suficiente para honrar os compromissos obrigatórios, sem ter que financiar o encontro. (Ver Anexo 1). O presidente toma a palavra e deixa claro ao conselho que esta situação financeira dá fôlego para a próxima gestão da Compós 2021-2023 e permite honrar os compromissos obrigatórios. Informa que a Compós não colocou dinheiro no evento de 2020 e que buscou na atual gestão imprimir uma condição de governança, propositiva para ampliação das receitas da associação, abrindo para a inscrição de ouvintes e



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

sinaliza que folgas no caixa podem subsidiar políticas da Associação. O Conselheiro da UFC (Prof. Edgar Almeida), questiona o Presidente sobre quais seriam as prioridades de políticas da Compós e os representantes a UFMA e UNIPAMPA reforçaram a necessidade de ações qualificadoras dos Programas. A discussão foi consensual sobre este ponto, dando destaque ao papel das Comissões da Compós.

7. ENCONTRO COMPÓS 2020. O presidente relata que o evento 2020, organizado pela UFMS Campo Grande recebeu R\$ 48.000 da Capes e R\$ 40.000,00 CNPq, que servirá à aquisição da nuvem do evento para armazenamento de vídeos e um técnico e 2 monitores por GTs. O presidente passou a palavra para O Prof. Marcos Paulo da Silva Organizador do evento, que assumiu a coordenação de lives do pré-evento para os lançamentos de livros. Informou que haverá tradução e legendas da apresentação em vídeo do convidado Internacional Raúl Fuentes Navarro. O Presidente retoma a palavra e trata das inscrições 1º período, sinalizando que há uma expectativa de que com as receitas de ouvintes de chegarmos a uma receita para a associação de 157.000,00 reais, indo além do previsto nas projeções da tesouraria. Tratou do Student grant – avaliação dos resultados Student grant, ponderando como a comissão de solidariedade ajudou no aperfeiçoamento do instrumento para aferir os alunos e como sua aplicação funcionou. O instrumento foi aprovado via e-mail entre os conselheiros e aplicado recebendo informações socioeconômicas dos pleiteantes. O presidente deixa claro que o regulamento aprovado funcionou e cumpriu os objetivos do benefício, mas é passível de ajustes para o seu aperfeiçoamento em oportunidades futuras.

8. COMEMORAÇÕES COMPÓS 30 ANOS – PROPOSIÇÕES. O Presidente informa que em 2021 a Compós celebrará 30 anos e devemos planejar ações de comemorações entre elas: Webinar com os fundadores; um selo editorial Compós em Parceria com a UFMG, que dependendo do caixa pode editar até 4 livros (inclusive os livros dos Premiados da Compós), além do livro Compós tradicionalmente editado pela UFBA. Sugeriu ainda: ampliar o Prêmio Compós teses e dissertações Eduardo Peñuela Cañizal, na modalidade Mestrado Profissional; e a realização de um evento de estudantes; ações políticas de solidariedade entre PPGs para intercâmbios, sobre Sucupira, possibilidades de integração são sugestões reforçadas pelos PPGs (UFC, UNISO, UNIPAMPA). O prof. Bruno Leal (UFMG) explica os caminhos possíveis de parceria de editorial coma UFMG. O Prof. Juciano Lacerda sugere parceira dom EDUEPB. A conselheira da (UFRJ- Profa. Victa de Carvalho) e o editor da Revista E-Compós (Igor Sacramento, representante da FIOcruz) ressaltaram a importância do evento com os Fundadores. Resolução: conformar comissões para avaliação de todas essas sugestões.

Comissão selo Editorial - Iluska Coutinho (UFJF), Lucia Leão(PUCSP), Rogeiro Chistofolletti (UFSC); Comissão evento Estudantil - Marli dos Santos (FCL), Edgar Patrício(UFC), Rosane Maria Albino Steinbrenner (UFPA), Victa de Carvalho (UFRJ); Para as Políticas de integração entre PPGs resgatar as comissões antigas da atual Gestão da Compós:

Comissão 1 – Qualificação dos PPGs para consensos e políticas da área: Maurício Ribeiro da Silva (presidente), Eneus Trindade (secretário geral), Edgar Patrício (UFC), Gilson Pôrto Jr. (UFT), Pedro Maciel Guimarães Jr. (UNICAMP), Leandro Lage (UFPA), Victa de Carvalho (UFRJ), Marli dos Santos (FCL), Jussara Maia (UFRB), Erick Felinto (UERJ) Thiago Soares (UFPE), Ana Paula da Rosa (UNISINOS); Comissão 2- Novas perspectivas para o encontro anual da Compós (Sustentabilidade) – Nísia Martins Rosário (vice-presidente); Osmar Gonçalves (diretor Científico), Cristiane Freitas (PPGCOM PUC-RS), Mozair Salomão (PPGCOM PUC-MG), João Batista Cardoso (PPGCOM MP USCS), Li Chang Shuen (PPGCOM UFMA). Consultor: Marcel Vieira. A comissão do Prêmio Eduardo Peñuela Cañizal ficou em aberto para a próxima reunião.



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

Enceramento do primeiro dia de Reunião às 17h. No dia 15 de outubro de 2020, às 14h, a reunião foi retomada com a continuidade da pauta. O presidente saudou os presentes e cumprimentou todos os presentes pelo dia dos professores e deu sequência aos pontos de pauta. 9. E-COMPÓS (Novo regimento e internacionalização). O presidente passou a palavra o Diretor Científico da Compós – Prof. Osmar Gonçalves e ao editor da Revista E-Compós presente (Rafael Grohmann). Ambos tratam das mudanças na revista E-Compós: Nova equipe editorial composta pelo Rafael Grohmann, Mirian Rossini, Tiago Falcão. Ações de internacionalização e novo *template* e novo estatuto. O prof. Osmar Relatou que do cinco pontos de alteração do estatuto, quatro foram aprovados. Mas faltou um ponto a ser discutido - o Artigo 17. “Não é permitida a submissão de artigos de autoria de membros da Presidência da Compós e da Comissão Editorial durante o período de sua gestão e até seis meses após o fim da gestão.” A equipe editorial entende que se sente mais confortável para o trabalho se este item for aprovado. O Conselho discutiu, apresentando que a avaliação cega resolve este problema, mas a equipe editorial insistiu na aprovação do item e o Conselho Votou. Resolução: item aprovado no artigo 17 do Estatuto da Revista E-Compós, conforme indicação da equipe editorial com 41 votos dos presentes, 92,7 dos votos. O editor Rafael Grohmann apresentou ainda números da revista em 2020. 241 artigos submetidos e 201 rejeitados e 37 aceitos. Taxa de rejeição 83,4. Média de tempo rejeição 14 dias, aceite 92 dias (processo padrão com 2 ou 3 rodadas de correções) em setembro saiu o editor Igor Sacramento e entrou Tiago Falcão. Em dezembro sairá a Thaine Oliveira e em fevereiro sairá Rafael Grohmann. A atual equipe ampliou para 40 o número de artigos publicados pela revista no ano de 2020. Fez a atualização do projeto gráfico da revista/Identidade e *template*. Revisão das normas. Fez novos orçamentos de serviços fixos e revisão/diagramação para diminuir custos. A tradução dos artigos, custos, modos de operação dessa internacionalização, ficam para outra reunião. Uma vez que, nas condições atuais, não é possível bancar as traduções da revista. O presidente retoma a palavra e passa para Profa. Ângela Prysthon, membro do Comitê Assessor do CNPq em Comunicação que fez o seu relato. 10. RELATO CNPQ – Profa. ÂNGELA PRYSTHON. A Professora informou que o processo 2020 de bolsas produtividade está em andamento. A cota atual é de 34 bolsas, existentes, pois não há bolsas novas. Forma 160 pedidos de bolsa produtividade, o que corresponde a mais de um 1/3 do total de projetos normalmente encaminhados. O CNPq vive um momento histórico de precarização, sem funcionários técnicos, mesmo da área de informática. Muitos projetos ficaram sem pareceres ou os colegas fazem maus pareceres. O que obriga a comissão a ter que formular os pareceres faltantes. Informou que o Prof. José Aídar Prado (também membro do comitê Assessor da área de Comunicação do CNPq) fez correções das pontuações das tabelas do CNPq, pois não havia funcionários disponíveis para tal função. Informou que nenhum pesquisador será prejudicado por conta da área prioritárias. Informou também que o Prof. Eduardo Meditch (também membro do comitê Assessor da área de Comunicação do CNPq) está atuando na representação geral das áreas de Comunicação, Artes e Letras. O Comitê está dando continuidade à avaliação dos Projetos de bolsa produtividade. O Presidente da Compós questiona a Profa. Ângela sobre os projetos de Bolsas Mestrado e Doutorado CNPq. E ela responde que o comitê assessor de comunicação não tem acesso a nenhum tipo de informação sobre tais pedidos de bolsas. A professora se despediu e o Presidente retomou a palavra e passou ao último ponto da pauta: 11. RELATO CAPES – PROF. EDSON DALMONTE - Coordenador de área de Comunicação e Informação CAPES. O Coordenador informou sobre a nova diretoria



Associação Nacional de Programas
de Pós-graduação em Comunicação

de avaliação da Capes, tratando-se de alguém que entende da Pós-graduação e sensível ao momento do país. Abordou questões sobre a revisão das fichas de avaliação quadrienal dos PPGs junto à Capes, falou do regimento para a avaliação quadrienal; Explicou a situação dos PPGs novos, explicou as fichas de avaliação para produtos técnicos-tecnológicos, que ainda provocam muitas dúvidas junto aos coordenadores de programas. Tratou do PNPd. Informou que houve uma denúncia contra um PPG da área e não deu mais detalhes. O processo foi apurado. Informou que o PPGCOM FCL recebeu bolsas pela primeira vez. Discutiu a situação orçamentária da CAPES, informando que não há receita para fechar as contas da CAPES do ano de 2020, até dezembro. Há dúvidas sobre o orçamento de 2021. 90% das verbas são para bolsas e 10% para portal de periódicos. Pode haver grandes cortes de bolsas em 2021. Explicou em detalhes a polêmica no CTC CAPES das Humanidades que não entram em consenso sobre o *Qualis* periódico único, solicitado que cada área de Humanidades, incluindo Artes, tenha seu próprio *Qualis* periódico. A mediação do Fórum CHSSALAA tem sido importante para encontrar uma solução ao impasse. O Presidente da Compós faz comentários sobre a exposição do Prof. Edson Dalmonte e abre o debate para comentários e dúvidas dos conselheiros. Nada mais tendo a constar, Eu, Eneus Trindade Barreto Filho, Secretário Geral da Compós, lavrei e subscrevi a presente ata.

São Paulo, 15 de outubro de 2020.

Eneus Trindade Barreto Filho

Secretário Geral da Compós.